

Extrait du AEUD.INFO : L'action prend corps

<http://www.aeud.fr/Hatchepsout-comme-Jesus.html>

# Hatchepsout comme Jesus ?

- ACTUALITE - Afrique -



Date de mise en ligne : mercredi 20 février 2013

---

**AEUD.INFO : L'action prend corps**

---

On a tous entendu parler de la naissance divine et miraculeuse de Jesus. Et on a certainement tous longtemps pensé qu'il était le seul auréolé d'une telle légende. Mais comme toujours, quand on creuse un tout petit peu, on se rend compte que tous ces mythes sont bien anciens .....

La lecture du papyrus de Westcar nous apprend comment 1500 ans avant JC, à cette époque de la XVIII<sup>e</sup> dynastie, les envahisseurs sont aux frontières du royaume Egyptien. Une période d'instabilité (comme l'Egypte en est maintenant coutumière) est redoutée. C'est à ce moment que lors d'un Concile des neuf dieux, Amon-Rê, Seigneur des Trônes des Deux Terres, déclare son intention d'engendrer le prochain monarque. Il doit d'abord s'unir à la première femme du pharaon. Thot (divin scribe et maître du savoir) dit de cette reine Ahmès, femme de Thoutmosis I, qu'elle est d'une beauté à nulle autre pareille.

Thot conduit Amon-Rê auprès de la reine Ahmès. Amon-Rê, empruntant les traits du mari (Thoutmosis), pénètre aisément dans la chambre de la reine. Fasciné par la beauté troublante de la reine dans son sommeil, Amon-Rê se glisse sous les couvertes royales. Le divin parfum d'Amon-Rê réveille la reine. Fier comme un cobra, Amon-Rê lui révèle son identité. Entre deux étreintes, la reine, émerveillée lui dit : « Mon Dieu, comme votre renommée est grande et comme il est merveilleux de voir votre magnificence ! Vous avez allié ma majesté à votre gloire, et votre souffle se répand en tout mon corps ». Amon-Rê lui déclare qu'elle enfantera de lui. « Hatchepsout, tel sera le nom de la fille que j'ai placée en ton corps. Elle régnera sur l'Égypte entière, et je lui donnerai ma gloire, mon autorité, ma couronne et ma divine protection ». Quittant la reine Amhès encore extasiée, Amon-Rê se rend chez Khnoum, dieu chargé de modeler les corps humains, et lui dit : « Va assurer la création de cette future reine d'Égypte. Façonne son corps et son esprit d'éléments empruntés aux miens. Qu'elle soit supérieure même aux dieux, car je lui ai donné toute la santé, la richesse, la force et la félicité nécessaires pour qu'elle vive à jamais comme le dieu Rê ». Khnoum s'attelle à la tâche. Il s'assoit à sa table de potier et façonne avec sa tour deux petites figures, Hatchepsout et son esprit. Pendant que la déesse Héket, divinité à tête de grenouille, s'agenouille devant ces figures et leur transmet la vie, Khnoum psalmodie ses incantations : « Je te crée avec des éléments empruntés à Amon, le premier dieu de Karnak... ». À l'approche de la naissance, les dieux interviennent à nouveau par Khnoum, dieu à tête de bélier. Amon-Rê dirige la procession vers la chambre d'accouchement. La reine Ahmès, étendue sur un grand lit à pattes de lions, est confiée à Meskhénet, déesse de la naissance. Toutes les divinités de la maternité et de la naissance sont présentes : Isis, Nephthys, Reddjédet, Bès affublé d'une peau de lion, Touéris, déesse à la tête d'hippopotame, etc. Ainsi s'accomplit la spectaculaire naissance de la divine Hatchepsout. On lui confère toute la santé, la richesse, la force et le bonheur. La déesse Hathor la présente à son père Amon-Rê. L'enfant royal est entourée de toutes les sollicitudes. Elle est allaitée par deux déesses à tête de vaches, que l'on voit sur les bas-reliefs du temple mortuaire de Deir el-Bahari.

<http://www.sothis-egypte.com/textes...>

<http://www.bubastis.be/histoire/pha...>

On retrouve dans ce bout de texte (du papyrus de Westcar) plusieurs thèmes retrouvés plus tard dans la bible, au sujet de la naissance de Jésus : l'annonciation, la théogamie et l'adoration de l'enfant (comme l'épisode des rois mages).

En parcourant le même papyrus, on trouvera l'histoire similaire :

- 1) De Moïse qui ouvre les eaux du Nil (Ici c'est le pharaon Snéfrou qui ordonne d'ouvrir les eaux du Nil)
- 2) De Joseph et la femme de Potiphar (Ici c'est le prince Képhren qui raconte comment l'épouse d'un riche

## Hatchepsout comme Jesus ?

---

personnage Oubaoné est amoureuse d'un homme qu'elle séduit tant bien que mal). On retrouve aussi dans ce récit, plusieurs épisodes qui font penser à l'histoire de David et Bethsabée.

D'autres papyrus comme celui de Sinouhé retrace mot pour mot l'épisode entre David et Goliath tandis que le papyrus du « Paysan plaideur » fait bizarrement penser à l'histoire du jugement de Salomon.

Je ne saurais terminer sans évoquer le psaume 104 qui est une copie exacte de l'hymne à Aton :

([http://eocf.free.fr/text\\_psaume\\_104...](http://eocf.free.fr/text_psaume_104...)).

Avec un peu plus de recherche, on se rendra compte que tout l'Ancien Testament de la Bible n'est qu'une copie actualisée de vieux textes égyptiens. Comment pouvait-il en être autrement quand on sait que le rédacteur principal de ces textes n'est autre que Moïse, lui-même adopté par les Égyptiens !

Amon